



## PLAN LECTOR 2026

En conformidad con la **Ley General de Educación N.º 20.370**, el **Decreto Exento N.º 220/1998** y las **orientaciones ministeriales sobre equidad e inclusión educativa**, se solicita la adquisición de materiales y libros que:

- Contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes (cognitivo, socioemocional y ético).
- Respeten la **seguridad física y psicológica** de los estudiantes, evitando contenidos que puedan inducir violencia, discriminación o daño emocional.

**Curso:** 3 Medio A

**Nombre docente:** Darling Concha

| Mes                         | Título del libro                              | Autor   |
|-----------------------------|---|---|
| <b>Marzo - Abril</b>        | “Un mundo feliz” - Aldous Huxley              | <i>Unidad 1: La ficción en nuestras vidas</i>                                     |
|                             |   |   |
| <b>Abril - Mayo</b>         | “Tokio Blues” - Haruki Murakami               | <i>Unidad 2: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias</i>                 |
|                             |   |   |
| <b>Mayo - Junio</b>         | “Tengo miedo torero” Pedro Lemebel            | <i>Unidad 2: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias</i>                 |
|                             |   |   |
| <b>Agosto - Septiembre</b>  | “Cien años de soledad” Gabriel García Márquez | <i>Unidad 3: Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales</i> |
|                             |   |   |
| <b>Septiembre - Octubre</b> | “Cuestión de ubicación” Juan Radrigán         | <i>Unidad 3: Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales</i> |
|                             |   |   |
| <b>Octubre - Noviembre</b>  | “En consumo me consume” - Tomás               | <i>Unidad 4: Evaluar y producir géneros discursivos</i>                           |
|                             |   |   |